

# O activitate de succes în Săptămâna „Școala altfel”

An școlar 2018-2019

## FIȘA ACTIVITĂȚII DE SUCCES

- **Numele și adresa unității de învățământ aplicante:**

Clubul Copiilor Fălticeni, Aleea Căminului, nr. 2, loc. Fălticeni, Jud. Suceava.

- **Nivelurile de învățământ:** clasele primare și de gimnaziu.

- **Numărul elevilor:** 25

- **Numărul cadrelor didactice:** 1

- **Coordonatorul activității:**

Rusu Lenuța, profesoară, tel.: 0745329267, e-mail: [rusulenuta@gmail.com](mailto:rusulenuta@gmail.com)

1. **Titlul activității:** „Împreună de Ziua Mondială a Artei. Arta populară la înălțime”

2. **Domeniul în care se încadrează:** cultural (cultural-artistic)

3. **Scopul activității:**

Conștientizarea elevilor, dar și a părinților acestora, de faptul că arta populară este parte integrantă a artei noastre naționale.

4. **Obiectivele educaționale ale activității:**

- Să cunoască un poet care scrie în stil popular, ale cărei poezii transmit mesaje educative importante: dragostea de neam, de glie, de frumos și adevăr;
- Să cunoască instrumente tradiționale precum cobza, cavalul, fluierul;
- Să dialogheze cu musafirii prin adresarea unor întrebări pertinente;
- Să recite versuri semnate de poetul invitat;
- Să cânte acompaniați de instrumente tradiționale;
- Să joace așa cum jucau buncii de odinioară la hora satului, când se auzea cântecul cobzei, al tilincii;
- Să conștientizeze faptul că arta populară ne reprezintă ca neam.

5. **Elevi participanți.**

La activitate au participat 25 de elevi din clasele primare și gimnaziu, dar și 17 părinți. Procentul participării la activitate este de 80 % din numărul elevilor care a fost ales ca grup țintă.

6. **Durata și locul desfășurării activității.**

Activitatea „Împreună de Ziua Mondială a Artei. Arta populară la înălțime” s-a derulat pe parcursul a două ore la sala „Draga Olteanu Matei”, lângă Clubul Copiilor Fălticeni, în data de 15 aprilie 2019.

## **7. Descrierea activității.**

Anul 2019 fiind declarat „anul cărții”, am ținut în mod special ca în mijlocul copiilor și părinților acestora să vină un poet. Drept urmare, invitatul nostru a fost dl Casian Balabasciuc, un poet huțul din Moldova, un poet care scrie poezie de 24 karate cu puternice mesaje educative. Întâmplarea (sau nu) a făcut că dumnealui putea să ne onoreze invitația doar în data de 15 aprilie, Ziua Mondială a Artei. Mare ne-a fost bucuria, cu adevărat mare, că dumnealui a venit însoțit de dl Călin Brăteanu, director al Centrului Cultural Bucovina și bădița Vasile Ungureanu din loc. Mălini, recunoscut ca fiind tezaur uman viu, datorită faptului că este nedespărțit de fluier și caval. Astfel, activitatea s-a manifestat ca un dialog al artelor: poezie, descriere de instrumente tradiționale (cobză, fluier, caval), muzică și joc. Copiii și părinții au adresat întrebări invitaților, au recitat din lirica dlui Casian Balabasciuc, au cântat fiind acompaniați de cobză și fluier, dar s-au prins și în joc, așa cum făceau odinioară bunicii la hora satului.

## **8. Descrierea rezultatelor obținute în urma activității.**

Considerăm că toți participanții la această manifestare culturală s-au îmbogățit sufletește, și-au dezvoltat simțul și gustul estetic, iar acest lucru se datorează artei populare, sub orice formă s-ar manifesta ea.

9. La finalul activității s-au stabilit de comun acord alte activități cultural-artistice care s-ar putea derula în colaborare cu Centrul Cultural Bucovina, prin directorul său, dl Călin Brăteanu, dar și în colaborare cu Asociația Fălticeni Cultural, prin pr. Liviu Mihăilă.

Astfel, elevii de la Clubul Copiilor Fălticeni au participat în fiecare lună la concursul de recitare „Poetul lunii”, concurs organizat de Asociația Fălticeni Cultural, cât și la „Ziua Culturii fălticenene” din data de 15 iunie, prin interpretarea unor romane pe versurile lui Mihai Eminescu la Sinagoga Mare din Fălticeni.

În colaborare cu Centrul Cultural Bucovina, Grupul Moldova al Clubului Copiilor Fălticeni, prof. coord. Rusu Lenuța a participat în ziua de Florii la Târgul de cămăși populare ce a avut loc în loc. Sf. Ilie din jud. Suceava, iar în prima zi de Paști a participat la ampla manifestare culturală „Paștele în Bucovina” care a avut loc la Muzeul Satului din Suceava. Manifestarea culturală cea mai amplă ce s-a desfășurat în parteneriat cu Centrul Cultural Bucovina considerăm că a fost „Dialogul Artelor la Fălticeni”, din data de 29 mai a.c., deoarece au fost alături de noi, Asociația Fălticeni Cultural (prin Trupa de Teatru „Birlic”), Casa de Cultură Fălticeni, Corala „Leon Băncilă” din Fălticeni, Școala Militară de Subofițeri de Jandarmi „Petru Rareș” din Fălticeni, alte școli și colegii din Fălticeni, dar nu în ultimul rând, Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” din Suceava, prin prezentarea cărții „Eroi ai hărții mele”, semnată de col. Constantin Crăciun.

## **10. Argument**

Ne-am propus (noi, profesorii, părinții, elevii) ca în fiecare an în săptămâna „Școala altfel” să aducem în mijlocul copiilor oameni deosebiți, oameni care au ceva de împărtășit cu semenii lor pe tărâm cultural, istoric (scriitori, veterani de război, pictori, ziarști, folcloriști etc). Dacă anul trecut am fost onorați s-o avem în mijlocul nostru pe dna Sofia Vicoveanca, om cu o personalitate complexă de care nu ne-am mai fi despărțit, anul acesta trebuia să avem ca invitat un scriitor, dat fiind faptul că anul 2019 este numit „anul cărții”. Ne-am dorit să-l cunoaștem îndeaproape de dl Casian Balabasciuc, un om de o modestie aparte, un om de un bun simț rar, un poet trăitor

întru iubirea de port, neam, grai și pământ strămoșesc. Considerăm că a fost o activitate reușită deoarece copiii au interacționat cu oameni interesanți, le-au adresat întrebări la scenă deschisă, au descoperit noi lucruri, și-au lărgit orizontul cunoașterii, au trăit momente adevărate dincolo de încorsetări și concepții rigide. Elevii au învățat că legea bunului simț trebuie să le călăuzească pașii prin viață, că munca și modestia îi va ridica pe treptele societății și că este o datorie să nu-ți uiți rădăcinile. Au înțeles că orice ai face în viață, munca ta o poți ridica la nivel de artă.

Activitatea a fost mediatizată în cotidianul „Crai nou” și pe „Cronica de Fălticeni”.

<https://www.crainou.ro/2019/04/25/ziua-artei-sarbatorita-la-clubul-copiilor-falticeni/>

**riei mele**

era ca  
iodată  
apărea  
la vreo  
e toate.  
na să fi  
pentru  
e întot-  
șteptă-  
casă, se  
lighean  
ntro ast-  
ea alua-  
t cât era  
ospită se

cei mari, pentru că era păcat  
„să mănânci de dulce și apoi  
să te duci la Denii”.

Și cum la Denii ne plăcea  
foarte tare, merita să rezistăm  
oricărei tentații. Din păcate,

vederea unei recompense mai  
mari. Ne pregăteam toți, după  
puteri, să întâmpinăm Învierea  
lui Iisus. Poate de aceea Paș-  
tele e pentru mine o sărbătoare  
atât de importantă, pentru că  
e sărbătoarea întoarcerii la  
viață, după suferințe și aș-  
teptări.

După ce pregătirile erau la  
final, ne îmbăiam și ne pu-  
neam hăinuțe curate, pregă-

### Ziua Artei, sărbătorită la Clubul Copiilor Fălticeni

După cum se știe, în fiecare an, la 15 aprilie se sărbătorește Ziua Mondială a Artei. Nu se putea să nu marcăm acest moment, nu am putut lăsa ziua să treacă ca o umbră, fără a organiza o activitate la care să participe elevii, părinți, profesori. În primul rând, mulțumirile noastre ajung la pr. Liviu Mihăilă și Asociația Fălticeni Cultural pentru faptul că ne-a pus la dispoziție Sala „Draga Olteanu Matei” în vederea desfășurării în bune condiții a manifestării.

Noi, părinții și elevii de la Cercul de muzică populară, ne-am propus ca în fiecare an, în cadrul săptămânii „Școala altfel” să invităm în mijlocul nostru o personalitate, un om care să ne împărtășească din experiența sa. Dacă anul trecut am avut privilegiul de a o avea la noi acasă pe dna Sofia Vicoveanca, de data aceasta a venit, tocmai de la Moldovița, dl Casian Balabasciuc, un huțan veritabil, purtător de costum popular adevărat. Trebuie să spunem că dl Casian Balabasciuc scrie



team lumânările și mergeam  
tecalitate, izvorată dintr-o stea binecuvântată, povești  
de 24 karate, inspirat de

**ANEXE**





